

# Fiche Technique Enraciné•es - Cie Cambio

## 1. Généralités

Danseuse : Cléa Hourant \_ 0663377824 \_ ciecambio@gmail.com

Musicien : Noé Hourant 0630844675 \_ noe.hourant@gmail.com

45 minutes : installation du public + spectacle de 35min

Tout public

2 voir 3 représentations possibles dans la journée

Public en rond autour d'un cercle de bois (2m sur 2m)

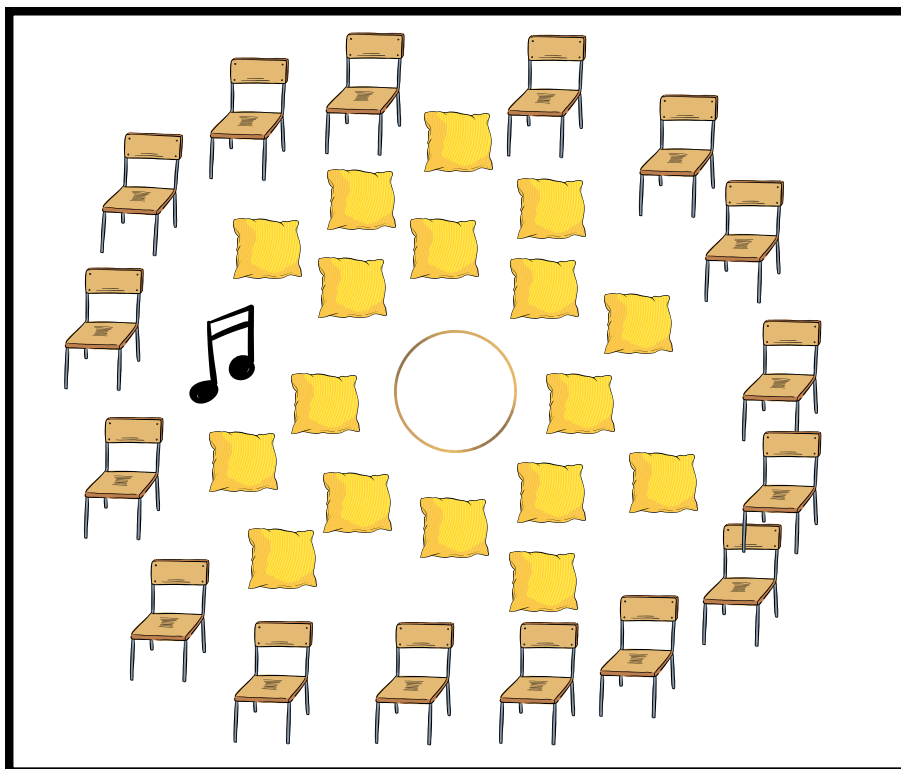
Public assis au sol sur les premiers rangs + chaises/bancs/ gradins en s'écartant

Danseuse au milieu du cercle bois

Musicien au sol avec ses modulaires, au milieu du public (ne pas se fier aux photos)

Jauge idéale : 70 personnes

Jauge maximale (100/150)



## 2. Données du spectacle

### Description :

Enraciné•es" est un duo chorégraphique et musical, pour des espaces arborés, de 35 min.

Cinq essences d'arbres sont mises en mouvements et en musique par les interprètes de ce spectacle, qui plongent dans leurs racines personnelles. Les arbres prennent une place centrale dans les histoires familiales, contées en voix-off sur la musique modulaire live.

Ce spectacle offre une bulle poétique, une réflexion sur le temps et notre perception des arbres, ces géants immobiles qui se mettent à danser le temps de la représentation.

Danse et musique, spectacle fixe

A l'arrivée des spectateurs il y a une table où ils peuvent écrire pour répondre à la question "quel est l'arbre de votre enfance?". Cette réponse est utilisée à la fin du spectacle.

### Espace de jeu :

**Espace arboré**, avec un ou des arbres autour/au-dessus

Besoin de 10m sur 10m pour la scène et le public

Surface de jeu de 2m sur 2m

**Sol plat** pour les artistes et le public, adapté aux pieds nus :

- Possible : verdure, dalles
- Pas possible : goudron, graviers

Horaires diurnes : idéal entre 18h et 19h ou dans l'après-midi si on a l'ombre des arbres

Nécessité d'avoir du calme autour pour l'ambiance du spectacle et pour apprécier la musique.

## 3. Loges et alimentation

Besoin d'une loge avec un miroir et quelques cintres

2 régimes végétariens : pas de viande, pas de poisson, peu de laitage, œufs ok

#### **4. Scénographie et musique**

Ce qu'amène la compagnie :

- un cercle en bois à monter sur place
- une structure en bois avec 3 modulaires dedans
- un ordinateur
- 4 enceintes portatives, à poser au sol
- un générateur électrique (pas besoin de raccord électrique)
- une petite boîte en bois
- 4 tapis

Ce dont a besoin la compagnie de la part de l'organisateur :

- une table
- assises type coussins ou tapis
- des chaises ou bancs ou gradins

#### **5. Organisation**

Montage et démontage en 30 minutes

Échauffement et temps de mise : 2h

Prévoir 2h entre 2 représentations (17h et 19h par exemple)

Véhicule : une Clio avec tout le matériel et les deux artistes

*Pour rappel, la fiche technique, fait partie intégrante du contrat d'achat. Si le non respect des demandes écrites dans ce document conduit à une annulation de la représentation, l'organisateur devra prendre en charge les frais.*