

Enraciné·es

Cie Cambio

Duo chorégraphique et musical

Spectacle pour espaces arborés



Le projet artistique

"Enraciné•es" est un duo chorégraphique et musical, pour des espaces arborés, de 35 min.

Cinq essences d'arbres sont mises en mouvements et en musique par les interprètes de ce spectacle, qui **plongent dans leurs racines personnelles**. Les arbres prennent une place centrale dans les histoires familiales, contées en voix-off sur la musique modulaire live.

Ce spectacle offre une **bulle poétique**, une réflexion sur le temps et notre perception des arbres, ces géants immobiles qui se mettent à danser le temps de la représentation.

NB pour les organisateurs :

En début de spectacle le public est invité à répondre à l'écrit à la question "Quel est l'arbre de votre enfance?". Une de leur réponses est interprétée comme le dernier arbre du spectacle.

Ce moment prend une dizaine de minutes avec l'installation du public, donc prévoir 45min en tout.



Technique

(pour plus de détails voir la fiche complète en pièce jointe)

Spectacle pour l'espace extérieur, avec un ou des arbres autour

Besoin d'un espace au sol plat

Sol non douloureux pour les pieds (pas de goudron ou gravier)

Spectacle tout public

Durée : 35 min

Scénographie et disposition du public

Cercle de bois tressés : espace de danse

Assises au sol autour du cercle + chaises autour du public assis

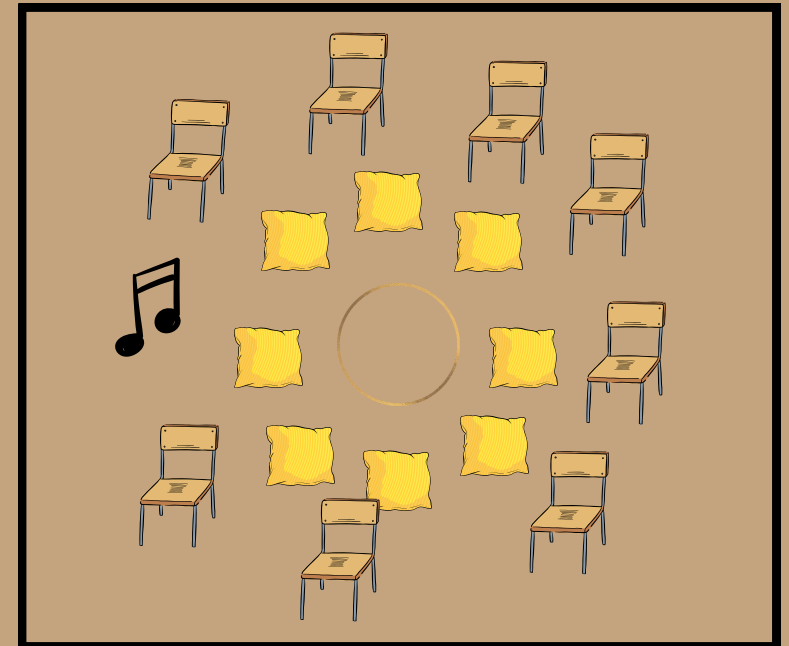
NB : le musicien sera au sol, dans le public (contrairement aux photos)

Besoin d'une table pour le début de la pièce, à l'arrivée du public

Dispositif musical

Musicien avec des modulaires, dans le public

Quatre enceintes et générateur amenés par la compagnie





Calendrier de production

- Du 30 septembre au 4 octobre 2024 : résidence à Kontainer (Angresse)
- Du 8 au 17 octobre 2024 : résidence au 37e Parallèle (Tours)
Sortie de résidence le 17/10 à 19h
- Du 20 au 22 janvier 2025 : travail scénographique
- 5 au 9 mai 2025 : résidence au Théâtre d'Angoulême Scène Nationale (3 jours) et au Bêta (2 jours)
- 19 au 23 mai 2025 : résidence à l'Espace Franquin (Angoulême)
Sortie de résidence le 22 mai 2025
- 7 et 18 juillet 2025 : premières avec la Ville d'Angoulême dans le cadre des Beaux Jours
- 26 juillet 2025 : date pour le festival Coucool à Saint-Paterne Racan (37)



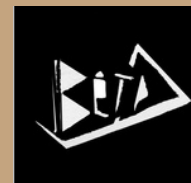
Soutiens et partenaires

Subventions par :

Département de la Charente ; Ville d'Angoulême ; GrandAngoulême

Accueils en résidences :

Kontainer ; Le 37e Parallèle ; Théâtre d'Angoulême Scène Nationale ; l'Espace Franquin ; Le Bêta



La Cie Cambio

Cambio, du mot espagnol « changement » ou « je change », exprime la volonté de faire prendre conscience, à travers l'art, des combats à mener, et d'insuffler sur et hors de la scène l'énergie nécessaire à la création d'un monde plus juste.

Cette compagnie de danse contemporaine, créée par Cléa Hourant, à la fois chorégraphe, danseuse et pédagogue, est basée sur Angoulême (16) depuis mai 2019.

Au cœur de cette structure se trouve le désir de travailler ensemble avec respect,
à l'écoute de soi et des autres ;
de créer et de diffuser pour des **publics variés** ;
d'explorer des **espaces inattendus** de spectacle ;
de partager avec les spectateurs autour d'**ateliers chorégraphiques**.





Cléa Hourant

Chorégraphe - Danseuse

Cléa Hourant est la chorégraphe de la Compagnie Cambio, basée sur Angoulême depuis mai 2019. Elle y crée des pièces pour des publics variés, et enseigne la danse contemporaine en milieu scolaire (EAC) et pour adultes. Elle est aussi interprète pour la Cie Imago et membre artistique de l'Enfant Sauvage (Boum Générale, DJ, danseuse).

Elle a été en classes à horaires aménagés, avant d'être formée aux RIDC (Paris) puis à la compagnie junior Le Marchepied (Lausanne).

Noé Hourant

Compositeur - Musicien

Noé Hourant est compositeur, musicien et sound designer. Il a musicalement grandi au Conservatoire d'Angoulême, biberonné à la guitare classique et au solfège. Il a joué dans le groupe des Lehmanns Brothers avant de monter le groupe Sosu Inn.

Noé est par ailleurs co-fondateur du collectif L'Enfant Sauvage, basé sur Angoulême, qui réunit une dizaine d'artistes de milieux divers : scénographie, musique, danse.





David Mendes de Oliveira

Scénographe

David Mendes de Oliveira a plusieurs métiers à son arc. D'abord animateur pour films d'animations, il est devenu scénographe pour la Cie Cambio avant d'être l'un des interprètes, avec comme spécialité la danse acrobatique.

En tant que scénographe il travaille le bois et crée des masques.

Laurine Kotte

Costumière

Après un lycée en arts appliqués, Laurine Kotte suit une première formation au DMA de Roubaix en dessin d'animation, qui l'a menée plus tard à rentrer à l'EMCA à Angoulême. Ce n'est qu'après l'école qu'elle renoue avec la broderie. En 2024, elle approfondit sa dextérité auprès de Soline Du Puy à Villandry en formation professionnelle, puis passe le CAP broderie d'Art en 2025.



Samia Zerrou

Contact

Mail : ciecambio@gmail.com

Site internet : www.ciecambio.fr

Instagram : [@cie_cambio](https://www.instagram.com/cie_cambio)

Toutes les photos du spectacle sont prises par **Laure Fauvel**, le 23 mai 2025 à Angoulême.

