



Enraciné•es

Cie Cambio

Duo chorégraphique et musical

Spectacle pour espaces arborés - 35 min

Création
Juillet 2025

Le projet artistique

"Enraciné.es" est un **duo chorégraphique et musical**, une incarnation d'essences d'**arbres silencieux, témoins de la mémoire familiale**. Ces histoires personnelles sont reliées à l'Histoire commune : elles parlent de trajectoires de vie, de bifurcations, de **vies entremêlées**. En incarnant des vies non humaines les artistes livrent un témoignage contemplatif de nos existences, **dans des espaces arborés**.

La danseuse évolue au centre du public, en créant une **espace poétique** accompagnée par les **musiques jouées en live sur modulaire**. Le spectacle amène le public à voir les arbres autrement, et à replonger dans nos récits familiaux.

Cette pièce est venue d'une question de Cléa : si un olivier ou un chêne pouvaient danser, quelle serait leur danse ? Cela faisait suite à une réflexion sur les danses-signatures, les manières de bouger propres à chaque chorégraphe. Danser sous les arbres est arrivé comme une évidence, et travailler avec Noé, frère de Cléa et compositeur sensible à la beauté du monde, comme une autre.

La danseuse interprète des arbres spécifiques qui ont accompagnés ses ancêtres à des moments clés de leurs existences.

Le public nous offre le dernier arbre de la pièce en répondant en amont du spectacle à la question "quel est l'arbre de votre enfance?".



La Cie Cambio

Cambio, du mot espagnol « changement » ou « je change », exprime la volonté de faire prendre conscience, à travers l'art, des combats à mener, et d'insuffler sur et hors de la scène l'énergie nécessaire à la création d'un monde plus juste.

Cette compagnie de danse contemporaine, créée par Cléa Hourant, à la fois chorégraphe, danseuse et pédagogue, est basée sur Angoulême (16) depuis mai 2019.

Au cœur de cette structure se trouve le désir de travailler autour de la **danse contemporaine** et de formes artistiques qui s'y mêlent (musique, scénographie, costume) ;
de créer et de diffuser pour des **publics variés** ;
d'explorer des **espaces inattendus** de spectacle ;
de partager avec les spectateurs autour d'**ateliers chorégraphiques**.



Calendrier de production

- Résidences à Kontainer (Angresse), au 37e Parallèle (Tours), au Théâtre d'Angoulême Scène Nationale, au Bêta et à l'Espace Franquin (Angoulême)
- Sortie de résidence le 23 mai 2025 à Angoulême

Dates de représentations passées :

- 7 et 18 juillet 2025 : premières avec la Ville d'Angoulême dans le cadre des Beaux Jours
- 26 juillet 2025 : date pour le festival Coucool à Saint-Paterne Racan (37)
- 24 mai 2026 : Festival Hors-Jeux (association Saxifraga)
- 16 juillet 2026 : Aux jardins de la Garenne (Mutualité Charente) en première partie du Cinéma Plein Air du Département de la Charente
- 19 et 20 septembre 2026 : au Château de Neuvic (19160)



Technique

(pour plus de détails voir la fiche complète en pièce jointe)

Deux artistes en tournée

Spectacle pour l'espace extérieur, avec un ou des arbres autour

Besoin d'un espace au sol plat

Sol non douloureux pour les pieds (pas de goudron ou gravier)

Spectacle tout public

Durée : 35 min

Scénographie et disposition du public

Cercle de bois tressés : espace de danse

Assises au sol autour du cercle + chaises autour du public assis

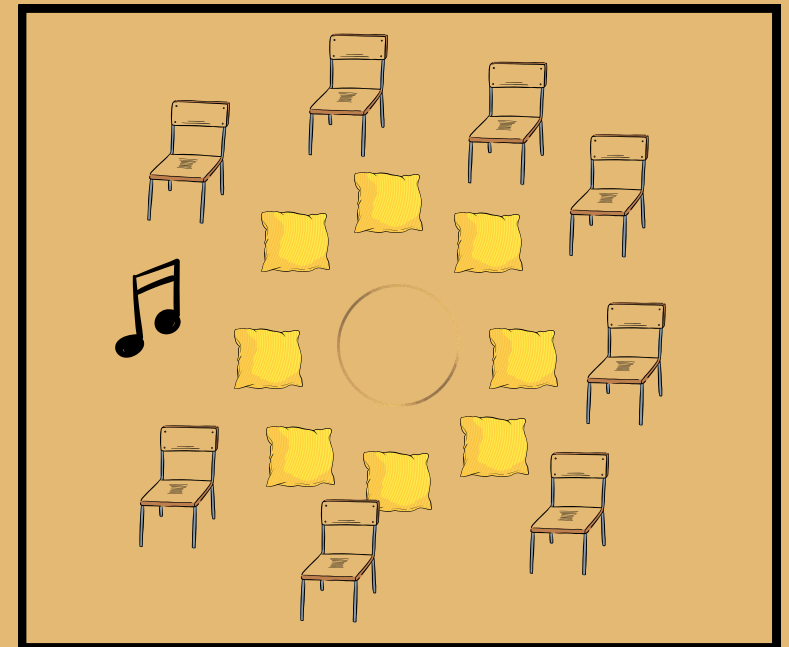
NB : le musicien sera au sol, dans le public (contrairement aux photos)

Besoin d'une table pour le début de la pièce, à l'arrivée du public

Dispositif musical

Musicien avec des modulaires, dans le public

Quatre enceintes et générateur amenés par la compagnie







Cléa Hourant

Chorégraphe - Danseuse

Cléa Hourant est la chorégraphe de la Compagnie Cambio, basée sur Angoulême depuis mai 2019. Elle y crée des pièces pour des publics variés, et enseigne la danse contemporaine en milieu scolaire (EAC) et pour adultes. Elle est aussi interprète pour la Cie Imago et membre artistique de l'Enfant Sauvage (Boum Générale, DJ, danseuse).

Elle a été en classes à horaires aménagés, avant d'être formée aux RIDC (Paris) puis à la compagnie junior Le Marchepied (Lausanne).

Noé Hourant

Compositeur - Musicien

Noé Hourant est compositeur, musicien et sound designer. Il a musicalement grandi au Conservatoire d'Angoulême, biberonné à la guitare classique et au solfège. Il a joué dans le groupe des Lehmanns Brothers avant de monter le groupe Sosu Inn.

Noé est par ailleurs co-fondateur du collectif L'Enfant Sauvage, basé sur Angoulême, qui réunit une dizaine d'artistes de milieux divers : scénographie, musique, danse.





David Mendes de Oliveira

Scénographe

David Mendes de Oliveira a plusieurs métiers à son arc. D'abord animateur pour films d'animations, il est devenu scénographe pour la Cie Cambio avant d'être l'un des interprètes, avec comme spécialité la danse acrobatique.

En tant que scénographe il travaille le bois et crée des masques.



Laurine Kotte

Costumière

Après un lycée en arts appliqués, Laurine Kotte suit une première formation au DMA de Roubaix en dessin d'animation, qui l'a menée plus tard à rentrer à l'EMCA à Angoulême.

Ce n'est qu'après l'école qu'elle renoue avec la broderie. En 2024, elle approfondit sa dextérité auprès de Soline Du Puy à Villandry en formation professionnelle, puis passe le CAP broderie d'Art en 2025.

Soutiens et partenaires

Subventions par :

Département de la Charente ; Ville d'Angoulême ; GrandAngoulême

Accueils en résidences :

Kontainer ; Le 37e Parallèle ; Théâtre d'Angoulême Scène Nationale ; l'Espace Franquin ; Le Bêta



Contact

Mail : ciecambio@gmail.com

Site internet : www.ciecambio.fr

Instagram : @cie_cambio

Les photos du spectacle sont prises
par **Laure Fauvel**, **Catherine Guizot**
et **Gérard Truffandier**.

le 23 mai 2025, le 24 mai 2026 et le
16 juillet 2026.

